http://universitepopulairetoulouse.fr/spip.php?article249

Cinéma-débat : AT BERKELEY

- Agenda -

Date de mise en ligne : lundi 3 mars 2014

Date de parution : 22 mars 2014

Copyright © Universite Populaire de Toulouse - Tous droits réservés

Après la projection du samedi 22 mars à 14h à UTOPIA Toulouse (et après une petite pause bien méritée), le film sera suivi d'un débat organisé avec l'Université Populaire de Toulouse, sur les contre-reformes et les luttes contemporaines à l'université, introduit par Emmanuel Barot, enseignant-chercheur à l'Université Toulouse 2 - Le Mirail, auteur de Révolution dans l'université, quelques leçons théoriques et lignes tactiques tirées de l'échec du printemps 2009 - La Ville Brûle, 2010 (pour cette séance, achetez vos places à partir du 8 mars). Ce n'est pas par hasard que cette rencontre est organisée le 22 mars : le mouvement du 22 mars avait fourni l'étincelle qui déclencha en mai 68 le mouvement que l'on sait dans la jeunesse scolarisée d'abord et dans la quasi totalité des entreprises françaises ensuite.

AT BERKELEY

Frederick WISEMAN - documentaire USA 2013 4h04mn VOSTF

« Je pense que c'est aussi important de montrer des gens intelligents, tolérants et passionnés par leur travail, que de faire des films sur les échecs, l'indifférence et la cruauté d'autres personnes. » Frederick Wiseman

Gourmandise gargantuesque au pays d'« apprends ce que tu voudras », le nouveau film de Frederick Wiseman (littéralement Frederick « l'homme sage ») est un monument de quatre heures zéro quatre, une aberration, une formidable erreur 404 surgie dans la civilisation du tweet aux cent quarante caractères. C'est une invitation à sortir du flux informationnel simplificateur, à poser son cul sur l'herbe du campus, à prendre le temps de la réflexion, de la rêverie utopique. Bref c'est une expérience unique à ne rater sous aucun prétexte.

Ce n'est pas ici le campus de l'Abbaye rabelaisienne de Thélème, mais l'une de ses fières descendantes, l'Université de Berkeley, en Californie, une des meilleures universités au monde et la plus prestigieuse université publique américaine. Fondée en 1868, elle devint mondialement célèbre lors des manifestations étudiantes contre l'engagement des États-Unis au Viêt Nam. Cette période d'agitation sociale sur le campus remonte au Free Speech Movement, qui débuta à Berkeley en 1964 et inspira l'attitude politique et morale de toute une génération.

Frederick Wiseman a tourné avec une équipe réduite de deux personnes durant douze semaines, filmant les multiples aspects de la vie universitaire, au moment même où Berkeley faisait face à une des plus difficiles crises financières de son histoire, luttant pour maintenir l'excellence académique et la diversité du corps étudiant face aux restrictions budgétaires drastiques imposées par l'État de Californie. Des deux cent cinquante heures de rush et après un montage qui dura quatorze mois, ressort un film montrant une réalité complexe, pas seulement celle du système éducatif mais aussi, par l'engagement socio-politique de l'histoire de Berkeley, celle des luttes et de l'évolution de la société et du « vivre ensemble » à notre époque.
Comme dans ses quelques quarante films précédents, Wiseman fournit une vision brute et nous laisse le soin de forger notre propre avis sur les multiples questions abordées. Il montre une administration et un corps enseignant qui s'évertuent à maintenir, face à une crise financière sévère, les principes et l'intégrité d'une grande université publique, au service d'une population étudiante intelligente et diversifiée. L'ensemble offre un portrait fascinant de la démocratie et de ses processus : ce n'est pas le « moi » mais le « nous » qui maintient en vie une université, une démocratie.

Les scènes savamment entrelacées montrent des groupes de réflexions entre étudiants et enseignants, des spectacles satiriques, des manifestations, des discussions au sein de la direction sur l'avenir de l'université et de

Copyright © Universite Populaire de Toulouse

l'éducation publique, et des scènes passionnantes sur les champs du savoir explorés, dévoilant au passage sous nos yeux émerveillés quelques secrets sur l'univers et les créations humaines.

At Berkeley est une synecdoque positiviste sur comment le capitalisme remodèle l'éducation à une époque d'austérité, de réductions des ressources et de déclin des classes moyennes. Au beau milieu des guerres picrocholines qui agitent notre monde, le génial Frederick Wiseman (84 ans depuis le 1er Janvier, quelle verdeur, quelle jeunesse !) nous fait entrer dans la vénérable enceinte lézardée de celle qu'on appelait « l'Athènes de l'Ouest », un des plus prestigieux bastions humanistes résistant encore aux assauts de la barbarie financiarisée. Il pose sa caméra et, reprenant la devise de Berkeley, semble nous dire : « que la lumière soit ».

Copyright © Universite Populaire de Toulouse