http://www.universitepopulairetoulouse.fr/spip.php?article5655

Lucien Goldmann dans le paysage marxiste : création culturelle et conscience du possible

ıtiques - Pourquoi le Marxisme au XXIÂ° siécle ? -
Date de mise en ligne : lundi 24 novembre 2025

Copyright © Universite Populaire de Toulouse - Tous droits réservés

Inutile de tourner autour du pot. Nous pouvons poser la question d'emblée, sans détour : pourquoi avons-nous oublié Lucien Goldmann ? Pour quelle raison l'avons-nous obstinément mis de côté ? D'accord, c'est vrai, il s'agit peut-être d'une question absurde, voire piège ; une question qui peut sembler ridicule sous certains angles, je l'admets. Cependant, derrière elle se cache un doute plus large, plus complexe – un doute dont nous ne pouvons discuter maintenant – et qui nous confronte à l'incertitude brûlante de ne pas connaître exactement le mécanisme (en soi énigmatique) par lequel se construit la réception réussie de certaines formes de pensée contemporaine. En d'autres termes : contrairement à Lacan, Althusser ou Foucault, qu'il a lui-même qualifiés à plusieurs reprises (non sans une certaine ironie) de « petit groupe parisien » [1] ou de « petit groupe privilégié (…) petite élite révolutionnaire » [2] ,Goldmann n'a pas conservé la même pérennité publique que ces derniers dans l'espace critique visible de la gauche.

samedi 13 septembre 2025, par SANTAMARIA Alberto
Europe Solidaire Sans Frontières

Copyright © Universite Populaire de Toulouse