

<http://universitepopulairetoulouse.fr/spip.php?article569>



Cinéma-débat : " Merci patron

"

- Agenda -

Date de mise en ligne : dimanche 3 janvier 2016

Date de parution : 16 février 2016

Copyright © Université Populaire de Toulouse - Tous droits réservés

Mardi 16 février à UTOPIA Toulouse à 20h30, projection en avant-première suivie d'une rencontre avec François Ruffin, le réalisateur, organisée avec l'Université Populaire de Toulouse et Les Amis du Monde Diplomatique (achetez vos places à partir du 6 février).

MERCI PATRON

François RUFFIN - documentaire France / Belgique 2015 1h30mn

Jocelyne et Serge Klur, ouvriers dans l'industrie textile depuis plus de trente ans, fabriquaient des costumes pour la marque Kenzo dans le nord de la France jusqu'à que leur usine soit délocalisée en Pologne. Désormais au chômage, criblés de dettes, ils risquent simplement de perdre leur maison. Bernard Arnaud est PDG du groupe LVMH. La firme est numéro un mondial du luxe grâce à son portefeuille de plus de soixante marques de prestige dont certaines sont plusieurs fois centenaires. « Groupe à caractère familial, LVMH a pour vocation d'assurer le développement à long terme de chacune de ses Maisons dans le respect de leur identité, leur héritage, leur savoir-faire. » Cette gentille phrase de présentation du groupe sur la page d'accueil de son site internet est située juste en deçà du petit compteur qui nous donne la valeur de l'action en temps réel... François Ruffin, vous connaissez sa voix de journaliste enquêteur dans l'émission Là-bas si j'y suis. Sensible aux sorts et causes des classes populaires aujourd'hui sous-représentées dans les médias mais toujours plus présentes dans la composition de la société française il est également le fondateur du journal de contre-désinformation Fakir que vous pouvez trouver dans tous les bons kiosques mais aussi et toujours à la caisse de votre ciné préféré.

À priori pas grand chose en commun entre ces trois protagonistes. Sauf que Les Klur travaillaient pour Kenzo, que Kenzo appartient au groupe LVMH et que Ruffin a une fâcheuse tendance à prendre fait et cause pour les valeureux travailleurs plutôt que pour les patrons de multinationales. Notre journaliste d'investigation s'invite donc à une assemblée générale du groupe LVMH et tente de prendre la parole. Sitôt monté sur l'estrade sitôt délogé, il semble difficile de croire que David puisse encore l'emporter sur Goliath. Mais il prend des forces, avale quelques petits fours, une rasade de champagne et fomenté une action digne d'un Robin des bois des temps modernes, tendance carnavalesque...

Du suspense donc, de l'émotion, de la franche rigolade, et même de l'espionnage sont au programme de ce thriller social qui semble s'inscrire, telle une nouvelle variante des pieds Nickelés version Picarde contre entreprise tentaculaire, dans la longue caravane des combats pour des causes désespérées mais qui, au final, nous conforte dans l'idée que, tel que le proclame Fakir à longueur de numéros : « À la fin, c'est nous qu'on va gagner ! »