

<http://www.universitepopulairetoulouse.fr/spip.php?article677>



# Chloè Maurel : " l'ONU et la reconnaissance du Droit individuel d'immigrer "

- Thématiques - International -



Date de mise en ligne : jeudi 7 avril 2016

---

Copyright © Université Populaire de Toulouse - Tous droits réservés

---

**Toulouse, librairie La Renaissance, le jeudi 25 février 2016.**

*Au fil de ses 70 ans d'existence, l'ONU a été souvent critiquée et taxée d'inefficacité ou d'impuissance. Pourtant, une analyse précise de son histoire montre qu'elle a mené une action souvent progressiste, et qu'elle reste un mécanisme indispensable pour œuvrer à la paix et à la sécurité dans le monde ainsi qu'au progrès économique, social et culturel. Avec ses différentes agences qui s'occupent de l'éducation et la culture (UNESCO), de la santé (OMS), de l'agriculture et de l'alimentation (FAO), des droits de l'homme, etc., l'ONU œuvre dans de nombreux domaines et mène une action de longue haleine pour rapprocher les peuples et contribuer à améliorer leurs conditions de vie. Elle a été un laboratoire d'idées souvent innovantes, lançant des notions appelées à un grand succès comme celles de "développement durable" ou de "patrimoine mondial".*

**Chloé Maurel** est auteure de "Histoire de l'Unesco", "Histoire des relations internationales", "Manuel d'Histoire globale", Histoire des idées des Nations Unies" et a coordonné le n° 103 de la revue Recherches Internationales sur "Les Nations Unies, 70 ans après".

[http://www.universitepopulairetoulouse.fr/sites/universitepopulairetoulouse.fr/local/cache-vignettes/L400xH400/cloe\\_maurel-0ad45.jpg](http://www.universitepopulairetoulouse.fr/sites/universitepopulairetoulouse.fr/local/cache-vignettes/L400xH400/cloe_maurel-0ad45.jpg)

```
.mejs-audio-wrapper-skin-mejs { } .mejs-audio-wrapper-skin-mejs > audio{ height:40px !important; display: block; width: 100% !important; background: #666; }
```

**A écouter/télécharger**

```
.mejs-audio-wrapper-skin-mejs { } .mejs-audio-wrapper-skin-mejs > audio{ height:40px !important; display: block; width: 100% !important; background: #666; }
```

**A écouter/télécharger**