

Extrait du Université Populaire de Toulouse

<https://www.universitepopulaireretoulouse.fr/spip.php?article1047>

Conférence indisciplinée, la compagnie NANAQUI

- Université Populaire de Toulouse - Thématiques - International -

Date de mise en ligne : samedi 11 novembre 2017

Copyright © Université Populaire de Toulouse - Tous droits réservés

Nous avons rencontré la compagnie NANAQUI, Céline & Claire. La conférence du 4 décembre à la Fabrique était le prétexte pour une nouvelle discussion dans leur local autour de café croissants. 13 est le nombre de conférences indisciplinées à l'actif de la compagnie, le bon moment pour regarder dans le rétroviseur et pour parler de l'avenir. Les conférences indisciplinées sont des spectacles exigeants pas tout à fait éloignées des conférences que fait l'Université Populaire de Toulouse, les lieux de spectacle ne sont pas tous les mêmes, ne provoquent pas les mêmes émotions, les projets sont nombreux. <http://compagnienanaqui.com>. Depuis maintenant deux ans nous soutenons la compagnie NANAQUI, nous avons à voir avec les conférences indisciplinées. En signalant chaque fois les conférences via notre site nous espérons aiguïser la curiosité et l'envie d'aller voir

> **Le 4 décembre**, voir ci dessous , la Syrie au coeur de la conférence indisciplinée avec la projection d'un film : »
Après le printemps : vie ordinaire de combattants syriens « en partenariat avec le collectif Syrie Solidarité, la maison de chômeurs Partage Faourette et le CIAM.

>

> Mais avant en novembre repas/débat avec Anna Lisa Lendaro / autour de son film tourné à Lampedusa
"Benvenuti »

Le 16 novembre à Partage-Faourette entre midi et deux

Le 30 novembre à TO7 entre midi et deux

Puis le 2 décembre

SOIRÉE CABARET POÉTIQUE ,chorale Le Chiffon Rouge avec son spectacle "L'autre rive" + collectif "Aidons ceux qui aident" de Narbonne / à la Maison de quartier de Bagatelle (soir, horaire pas calé encore)

<http://chiffon-rouge.fr>

«

<!--[if !IE]><!--><!--![endif]--> <!--[if IE]><![endif]-->