

<http://universitepopulairetoulouse.fr/spip.php?article1905>

# "Macron nous fait la guerre..."

- Université Populaire de Toulouse - Thématiques - L'Université Populaire sur Radio mon Pays 90.1 -



Date de mise en ligne : jeudi 19 décembre 2019

---

Copyright © Université Populaire de Toulouse - Tous droits réservés

---

**Cette émission a été enregistrée quelques heures avant la manif du 5. Le parti pris pour la grève est évident. Mais il faudra attendre la manif du 10 et 12 pour entendre parler de dégrue mais de grève persistante dans les transports, les écoles. Puis vint l'annonce du 17. La panique s'empare des éditorialistes toujours en première ligne pour défendre la réforme des retraites d'autant que la CFDT favorable à la réforme rejoint le mouvement sur un seul point l'age pivot. L'hypothèse d'un traquenard autour de l'age pivot prend corps. Mais on ne peut écarter l'idée que Macron a décidé d'affronter tout le monde, sauf le MEDEF. Nous le saurons bientôt**

**Évidemment le titre du livre de Romaric Godin est "La guerre sociale en France" et non "La guerre civile en France" qui est un ouvrage de Karl Marx .**

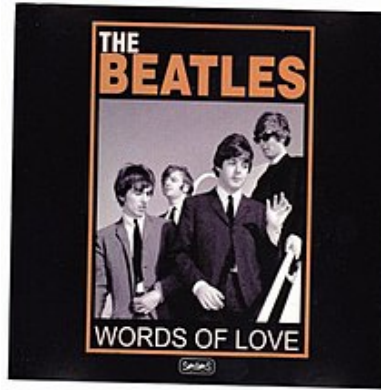


<div class='spip\_document\_2838 spip\_documents media audio' id='media\_2838\_95168'><audio id="audio\_2838\_95168" controls preload="none" width="350" style="width:350px;height:24px"> <param name='page' value='article\_pdf' /><param name='class' value="" />

Il y a 60 ans mourrait Buddy Holly, un pionnier du R,n,roll, mais un pionnier pas comme les autres. Il meurt dans un accident d'avion à 22 ans, il a enregistré 3 albums durant sa carrière qui n'aura duré que 18 mois. S'il n'est pas un pionnier comme les autres c'est qu'avec son orchestre les Crickets il sera toujours en recherche de sons nouveaux, sans renier pour autant la country music ou le blues. Ces sons nouveaux, les différentes façons de jouer de la batterie mais surtout de la guitare vont influencer considérablement les groupes anglais et les Beatles en particulier. Le double tracking, c'est-à-dire l'enregistrement en double du chant ou des instruments et réutilisés avec un léger décalage pour donner l'impression qu'il y a deux chanteurs ou deux guitaristes, sera souvent utilisé par les Beatles On entend cela sur la chanson "Worlds of love" enregistrée en 1956 par Buddy Holly, grâce à un bidouillage ingénieux. On l'entend aussi sur la version des Beatles enregistré en 1964 mais là les ingénieurs du son des studios EMI ont peaufiné la trouvaille.

D'autres groupes anglais ont repris des titres de Buddy Holly. Les Rolling Stones par exemple ont enregistré "Not fade away" pour en faire un énorme morceau de R'n'B

[écouter ici](#)



[écouter ici](#)

