

<http://universitepopulairetoulouse.fr/spip.php?article5032>



Comment la droite réactionnaire a fait main basse sur le spectacle historique

- Thématiques - Extreme-droite -



Date de mise en ligne : samedi 16 août 2025

Copyright © Université Populaire de Toulouse - Tous droits réservés

Portée par le succès du Puy du Fou et les financements de Pierre-Edouard Stérin, la « cathosphère » multiplie les projets mettant en scène la France prérévolutionnaire, dans le but avoué de retisser le « roman national ».

Le Monde (site web) samedi 16 août 2025